

Stanowisko Stowarzyszenia Łejery w sprawie oświadczenie Radnej, Pani Katarzyny Kretkowskiej z dnia 09-02-2016

Dnia 9 lutego 2016 roku, na Sesji Rady Miasta Poznania, Radna, Pani Katarzyna Kretkowska wygłosiła oświadczenie w sprawie działalności Stowarzyszenia Łejery, w którym postawiła tezy mające charakter pomówień. W poniższym piśmie odnosimy się do tych informacji, jednocześnie zaznaczając, że liczby, na które powołuje się Pani Katarzyna Kretkowska, pochodzą z ogólnie dostępnego sprawozdania finansowego, zamieszczonego zgodnie z wymogami na stronie Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej. Jednakże, są one wyjęte z kontekstu i przedstawione w sposób nie budzący wątpliwości, że służyć miało oczernieniu i zdyskredytowaniu Stowarzyszenia Łejery i jej członków. Szczegóły wyjaśniamy poniżej.

Z formalnego punktu widzenia dyrektor szkoły Łejery zarządza zarówno szkołą jak i teatrem. W praktyce zarządzanie tymi dwiema instytucjami przez jedną osobę fizycznie jest niemożliwe, zwłaszcza wobec wyartykułowanych oczekiwań Miasta, już na etapie inwestycji, że teatr nie będzie generował dla Miasta dodatkowych kosztów. W tym oczekiwania Miasta dotyczyły stworzenia w przestrzeni teatru takiej oferty, również komercyjnej, która wygeneruje przychód, będący w stanie pokryć chociażby koszty utrzymania budynku. Stowarzyszenie jako główny inicjator budowy teatru od początku deklarowało swoją pomoc w tym zakresie. Realizowanie tych zadań w praktyce wymagało jakiegoś formalnego rozwiązania. Stąd umowa pomiędzy szkołą i stowarzyszeniem. Do momentu powstania teatru aktywność stowarzyszenia koncentrowała się na: działalności artystycznej, wydawniczej, edukacyjnej oraz gromadzeniu funduszy na dodatkowe działania na rzecz uczniów szkoły, bądź elementy wyposażenia jej budynku (np. placu zabaw, tablicy multimedialnej, ławek, szafek etc...). W międzyczasie Stowarzyszenie „Łejery” uzyskało status Organizacji Pożytku Publicznego. Jako organizacja non profit, nie może prowadzić działalności komercyjnej, a tego wymagało wywiązanie się ze zobowiązania danemu miastu. Aby móc je realizować i przejrzysto rozdzielić działania statutowe od działań komercyjnych na rzecz pozyskiwania środków na utrzymanie teatru, Stowarzyszenie powołało spółkę celową o nazwie *Scena*. Takimi rozwiązaniami posługuje się większość stowarzyszeń, posługuje się również Miasto Poznań.

Zgodnie z zapisami ustawowymi Rada Rodziców mogą gromadzić fundusze oraz w porozumieniu z dyrektorem szkoły, przeznaczać je na wybrane przez siebie cele. Jako organ nie posiadający jednak osobowości prawnej, Rada Rodziców nie może samodzielnie zawierać umów. Tymczasem gromadzony budżet Rady Rodziców przy Łejerach, na poziomie **450 000 zł rocznie**, przeznaczany jest m.in. na:

- realizację autorskich projektów wychowawczych
- zajęcia edukacyjne z dziećmi, w tym dofinansowanie zajęć teatralnych, prowadzonych w ramach programu autorskiego szkoły,
- organizację wspólnych śniadań dla wszystkich uczniów oraz pracowników szkoły,
- 6 000 zł rocznie do dyspozycji każdego wychowawcy na działania typu: wyjścia do kina, teatru, zakup dodatkowych pomocy naukowych dla klasy, etc...
- dodatkowe godziny pracy sekretariatu oraz sprzątaczek zgodnie z zapotrzebowaniem zgłaszanym przez dyrektora
- współfinansowanie przedsięwzięć artystycznych (np. Emiliada, koncerty, kostiumy do przedstawień)
- zakup środków czystości zgodnie z zapotrzebowaniem zgłaszanym przez dyrektora
- współfinansowanie pracy księgowości
- obsługa dziennika elektronicznego Librus
- ubezpieczenia, dofinansowanie wycieczek dla rodzin w potrzebie
- zieleń wokół szkoły
- organizacja zabaw integracyjnych
- itp.....

Część z tych zadań wymaga podpisania umowy z wykonawcami, którymi w przeważającej większości są pracownicy szkoły. Poszukując optymalnego rozwiązania, dyrekcja kilka lat temu zwróciła się do Stowarzyszenia o pomoc w realizacji tych zadań i wspólnie wypracowano rozwiązanie polegające na tym, że: Stowarzyszenie posiadające osobowość prawną zawiera co roku uzgodnione przez dyrektora szkoły i Radę Rodziców umowy z tytułu powyższych zadań (rocznie około 40 umów). Tym samym wskazane w sprawozdaniu za 2014 rok wynagrodzenia na poziomie 186 200 zł w większości pochodzą z budżetu Rady Rodziców i są przeznaczane na realizację omawianych umów. Koszty księgowe i koszty obsługi prawnej tej aktywności pozostają po stronie Stowarzyszenia.

Odnosząc się po kolei do konkretnych tez, które mają formułę pomówień, zawartych w oświadczeniu Pani Katarzyny Kretkowskiej, wyjaśniamy co następuje:

1. „(Stowarzyszenie) ... ma widocznie z tej działalności dobre wpływy, skoro członkowie zarządu stowarzyszenia mogą zarabiać do 5.000 zł, a osoby zatrudnione przez stowarzyszenie do 7.500 zł.”

Wyjaśnienie:

Zgodnie z prawem członkowie zarządu stowarzyszenia Łejery nie mogą i nie pobierają z tytułu pełnionej przez siebie funkcji żadnego wynagrodzenia.

Wskazana kwota 5000 PLN to wysokość skumulowanych wynagrodzeń (brutto) wypłaconych w ciągu jednego miesiąca za rok 2014 z tytułu wykonania następujących zadań:

- kierownictwa artystycznego i pedagogicznego nad realizowanymi nagraniami piosenek

- przeprowadzenia warsztatów wokalnych i zajęć teatralnych
- opracowania ogólnopolskiego poradnika dla nauczycieli i wskazówek metodycznych do nauki piosenek i kompozycji muzyki do tekstu piosenki

Wskazana kwota 7500 PLN to wysokość skumulowanych wynagrodzeń (brutto) wypłaconych w ciągu jednego miesiąca za rok 2014 z tytułu wykonania następujących zadań:

- kompozycje i aranżacje 5 piosenek
- wykonanie kompozycji i aranżacji oraz wykonanie instrumentalne dla potrzeb realizacji studyjnej

Znaczna część środków na realizację tych celów pochodziła z grantów celowanych.

Powyższe zadania wykonywane są stosownie do posiadanych kompetencji zarówno przez osoby niezależne od stowarzyszenia (np. kompozytora Mariusza Matuszewskiego), jak i przez członków stowarzyszenia, w tym zarządu (np. Jerzego Hamerskiego). Podobnie w sprawozdaniu znajduje się cytowana przez panią Kretkowską pozycja:

„ Najwyższe wynagrodzenie członka organu kontrolnego: 1500 PLN”

przy czym wskazane wynagrodzenie nie dotyczy działalności z tytułu funkcji kontrolnych w stowarzyszeniu lecz z tytułu opracowania programu pracy metodą projektową realizowaną z uczniami 4 i 5 klasy szkoły Łejery i obejmuje nakład 3- miesięcznej pracy (wskazany członek komisji rewizyjnej to Pani Anna Florkowska, która zarazem jest nauczycielką i wychowawczynią szkoły).

2. „Jakie wpływy z działalności stowarzyszenia zasilają budżet szkoły? Ani złotówka...”
(...)

„...osoby, dotąd w zarządzie stowarzyszenia (które ani złotówki ze swoich wpływów nie przekazało na rzecz szkoły...”

(...)

1% podatku: 25.000. Oświadczenie, że przekazane to zostało na wyposażenie teatru, jednak na rachunek szkoły, właściciela teatru, nie wpłynęła z tego tytułu ani złotówka”

(...)

„Dwuletnia działalność zarządu stowarzyszenia w budynku teatru, która nie przyniosła szkole ani złotówki dodatkowej...”

Wyjaśnienie:

Inwestycje Stowarzyszenia zrealizowane we wskazanym czasie na rzecz szkoły oraz teatru stanowiącego majątek szkoły obejmują m.in:

- zakupy: podestów do widowni i sceny, kurtyny, oświetlenia, nagłośnienia,
- zakup wyposażenia technicznego z wyciągnikami i konsolami sterującymi,

- zakup specjalistycznych drzwi grodziowych, niezbędnych do funkcjonowania szkolnej sali prób (30.000 zł)
- wyposażenie szatni w gimnazjum
- i inne

Łącznie w ciągu dwuletniej działalności Stowarzyszenia związanej z funkcjonowaniem teatru, na zakup środków trwałych i wyposażenia stowarzyszenie Łejery wydało: 175 276 PLN, z czego znaczna część kosztów została poniesiona w pierwszym roku działania teatru, w związku z zakupami środków niezbędnych do jego funkcjonowania.

Zgodnie z przyjętymi założeniami powołana przez Stowarzyszenie spółka *Scena* do dnia dzisiejszego przekazała na konto szkoły blisko 100 000 zł, które zgodnie z opisanym we wstępie zobowiązaniem w stosunku do Miasta Poznań, pokryły koszty utrzymania budynku teatru.

Dzięki wysiłkom członków stowarzyszenia, *Scena Wspólna* w ciągu dwóch lat, zaistniała na kulturalnej mapie Poznania, czego dowodem jest kalendarz imprez wypełniony ofertą na kilka miesięcy do przodu. Pozwala to przewidywać wzrost wpływów z działalności teatru, umożliwiającą poza zwrotem kosztów generowanie tak oczekiwanych przez wszystkich zysków.

3. „Stowarzyszenie tymczasem za rok 2015 spóźnia się ze sprawozdaniem finansowym i traci status organizacji pożytku publicznego. Mimo, iż o wpływach z działalności i wydatkach krążą po szkole różne wieści, żadnemu rodzicowi nie udaje się uzyskać bliższych informacji.”

Wyjaśnienie:

Stowarzyszenie nie straciło statusu OPP. Nie ma ku temu żadnych podstaw, bo w żaden sposób nie naruszyło prawa.

Na skutek złożonego po wskazanym terminie sprawozdania, czego powodem był poważny wypadek samochodowy księgowej, odpowiedzialnej za opublikowanie sprawozdania, nie znalazło się jedynie na tegorocznej liście organizacji uprawnionych do pozyskiwania pieniędzy podatników z tytułu 1%.

W tym roku wyjątkowo pieniądze zbiera dla RR inna uprawniona statutowo organizacja SPSM (wspierająca edukację i kulturę). Szkoła nie utraci wpływów z tego tytułu.

Stowarzyszenie Łejery co roku przygotowuje kampanię informacyjną w postaci plakatów, i prezentacji multimedialnych prezentowanych na spotkaniach Rady Rodziców ze szczegółowym omówieniem kwestii wpływów i wydatków, a także pod koniec każdego roku szkolnego organizuje walne zebranie stowarzyszenia, na którym również szczegółowo omawia zarówno działalność merytoryczną jak i finansową stowarzyszenia, udostępniając przy tej okazji wszystkie dokumenty i sprawozdania.

4. *„Rada Rodziców w owej szkole tymczasem podnosi stawkę składki rodziców na Radę Rodziców – teraz rodzice mają płacić około 200 złotych miesięcznie, także by dodatkowo opłacać warsztaty teatralne w tej teatralnej szkole, bo budżetu szkoły na nie według Rady Rodziców nie stać. Trochę to dziwne, bo szkoła nie sygnalizuje tego radnym. Ale trudno się też rodzicom czegoś bliżej dowiedzieć, wybrana Rada Rodziców, jak słyhać, jest bardzo hermetycznym organem, nie chce ujawniać pozostałym rodzicom żadnych informacji czy bliższych szczegółów.”*

Wyjaśnienie:

Składki na Radę Rodziców, jak w każdej szkole publicznej są dobrowolne i obecnie utrzymują się na poziomie 180 zł miesięcznie. Współfinansowanie przez rodziców warsztatów teatralnych wynika ze zgłaszanego przez dyrektora zapotrzebowania. Informacja, że nie ma tych środków w budżecie szkoły pochodzi od dyrektora szkoły, Grażyny Daniel. Rada Rodziców na pytanie o możliwość przejścia tego zobowiązania finansowego przez szkołę, co roku otrzymuje informację, że nie ma takiej możliwości. Sygnalizowanie radnym potrzeb finansowych szkoły, leży w gestii dyrektora a nie Rady Rodziców. Rada Rodziców corocznie za pośrednictwem swoich przedstawicieli klasowych udostępnia wszystkim rodzicom szkoły plan finansowy na cały rok szkolny oraz planowaną strukturę budżetu. Na koniec roku szkolnego przygotowuje szczegółowe sprawozdanie z poniesionych w danym roku szkolnym wydatków.

5. *„Dotacja z Budżetu Państwa: 27.000 (nierozliczona)”*

Wyjaśnienie:

Wszystkie dotacje z budżetu Państwa oraz Urzędu Miasta w formie grantów celowanych zostały zamknięte i rozliczone zgodnie z podpisanymi umowami.

6. *„Wynik działalności OPP: minus 7.500 zł”*

Wyjaśnienie:

Jest to pozycja bilansowa będąca konsekwencją amortyzacji środków trwałych zakupionych przez Stowarzyszenie w związku z wyposażeniem oddanego przez miasto do użytku Teatru. Jak wiadomo nie wszystkie środki podlegają jednorazowej amortyzacji z uwagi na wartość. W takim przypadku amortyzacja będzie rozłożona na kolejne lata. Jest to więc strata wynikająca z nadwyżki kosztów bilansowych nad przychodami. Jest to koszt bilansowy, nie niesie za sobą w tym momencie wydatków, gdyż one były poniesione wcześniej.

Konkludując: niemal całość środków pozyskiwanych przez Stowarzyszenie i jego Spółkę zależną, trafia do szkoły w formie płatności bezpośrednich, zakupu środków trwałych, i elementów wyposażenia. Duża część przepływających przez konto stowarzyszenia pieniędzy jest w istocie środkami Rady Rodziców, na wniosek której stowarzyszenie

zgodnie z przepisami realizuje zajęcia edukacyjno-wychowawcze, wykonywane przez nauczycieli, wychowawców, w tym również obecną dyrektorkę szkoły.

Radna Katarzyna Kretkowska wielokrotnie zamiennie używa nazwy *Fundacja* i *Stowarzyszenie*, sugerując tym samym, że są to byty tożsame. Tymczasem Fundacja jest organizacją niezależną od stowarzyszenia.

Podsumowując, trudno nam zrozumieć na mocy jakiego prawa osoba publiczna, radna Katarzyna Kretkowska reprezentująca mieszkańców Miasta Poznań, a więc również rodziców szkoły Łejery, w oficjalnym piśmie urzędowym wskazuje informacje nieprawdziwe, które noszą znamiona pomówienia.

Zwracamy uwagę na fakt, że przed publikacją swojego pisma pani Kretkowska nie skontaktowała się ze Stowarzyszeniem Łejery w celu uzyskania informacji.

Oczekujemy natychmiastowego sprostowania w formie publicznego oświadczenia.

W świetle tych wydarzeń Stowarzyszenie Łejery poważnie rozważa wystąpienie na drogę sądową domagając się sprostowań w zakresie omawianego pisma od Radnej Kretkowskiej oraz zadośćuczynienia za naruszenie dobrego imienia Stowarzyszenia Łejery i straty moralne osób zaangażowanych w działalność Stowarzyszenia. O decyzji w tej sprawie poinformujemy opinię publiczną w ciągu najbliższych dni.

w imieniu
Zarządu Stowarzyszenia Łejery

vice prezes Stowarzyszenia
Joanna Rawecka